



淺談達賴喇嘛之雙身法

兼論解讀 - 〔密續〕之達文西密碼

吳明芷 謹識

淺談達賴喇嘛之雙身法

——兼論解讀「密續」之達文西密碼

吳明芷 謹識

書摘 006

目錄

一、前言	1
二、解讀「密續」之達文西密碼	8
三、西藏密宗之修行方法	14
甲、供養	15
乙、灌頂	18
丙、觀想	22
丁、持咒	27
戊、明點脈氣	28
己、「無上瑜伽」雙身法	30

四、達賴喇嘛《藏傳佛教世界》中之雙身法	4
五、達賴喇嘛《揭開心智的奧秘》中之雙身法	4
六、蓮花生《亥母甚深引導》中之雙身法	8
七、宗喀巴《密宗道次第廣論》中之雙身法	5
八、西藏密宗的真相	5
甲、雙身法爲西藏密宗的中心思想和最究竟修行	6
乙、西藏密宗不是佛教	9

一、前言

數十年來在台灣號稱最清淨，號稱從來都不傳、不修雙身法的西藏密宗黃教，是否真的如同他們對外宣稱的那樣清淨？是心口如一或是心口不一？在本書中將會提出事實證據，讓您可以一探究竟；並且可以在您的家人或朋友正在或將要修學西藏密宗時，能確實幫助他們作出正確的抉擇，預防可能發生身心被嚴重傷害的事件，這就是本書寫作的目的。

在西藏密宗的修行之中，最終且最究竟的法門稱爲「無上瑜伽」。現今西藏密宗的代表人物——達賴喇嘛，在許多公開演講的場合和出版品中，也一直極力宣揚「無上

瑜伽」。例如他在《藏傳佛教世界》（陳琴富譯，立緒文化事業有限公司，2008年8月出版）中說：「密乘的奧義最完整地表達在無上瑜伽的教義及修行之中。」達賴喇嘛認為「無上瑜伽」可以最完整地代表西藏密宗的教義和修行。但是什麼是「無上瑜伽」的真正修行內容呢？藏密黃教的創教祖師，也就是達賴喇嘛的祖師宗喀巴，在《密宗道次第廣論》（法尊法師譯，釋印順潤文，妙吉祥出版社，2008年8月出版）中，非常清楚地說：

爾時續部之名亦曰笑續、視續、執手或抱持續、二相合續，共為四部。……事行瑜伽及上瑜伽四續部者，以笑視抱持二合執手而表示之。如是事續等中有以諸尊顯視顯示智慧方便隨貪。有以歡笑，有以執手，有

以抱持，有以二合。

也就是說「密續」中所談的密宗道修行，從初學階段到最後階段，總共就是「事續、行續、瑜伽續和上瑜伽續」四部，全部都是在談男女兩性關係：從一開始的微笑、互相凝視，進而相抱，以致於最後的男女二根相合。這就是西藏密宗最主要的修行內容。而其中最後的第四部，稱為「二相合續」、「上瑜伽」等，就是密宗道的中心思想和最究竟修行方法——「無上瑜伽」。「無上瑜伽」真正的修行內容，是不折不扣的印度教性力派 Tantrism 男女雙身修法，也稱為坦特羅 Tantra 或譚崔。西藏密宗和印度教性力派的淵源可以由印度教性力派的「密續」梵文名稱爲 tantra，和西藏密宗的「密續」梵文名稱 tantra 完全一樣而得到印證。

西藏密宗的起源，是在西元第八世紀的時候，由西藏密宗各派共同教主蓮花生，從印度經尼泊爾進入西藏開始。他引進許多使用佛教名詞的印度教性力派之教義，自此西藏密宗的教義和修行方法才大致確定下來——以印度教性力派「雙身法」為根本。雖然西藏密宗的共同教主為蓮花生，但是真正教派的成立，則是由後來的阿底峽在第十一世紀初創立了噶當派。其後又陸續出現了薩迦（花派）、寧瑪（紅派）、覺囊、噶舉（白派）、格魯（黃派）等教派，格魯派雖然是最晚出現的教派，但卻後來居上，統一了西藏。

格魯派由宗喀巴在十五世紀初以噶當派為基礎所創立。這一派因為身穿黃色衣帽，因此又稱為黃教。宗喀巴以「活佛轉世」的說法，建立了宗教領袖「達賴」和「班

禪」的繼承制度。後來在十七世紀的時候，達賴五世以高明的政治手腕，借用蒙古軍的強大武力做後盾，統一了西藏的各個宗派，並建立了西藏政教合一的統治體系。也因此導致黃教「達賴喇嘛」成爲西藏密宗的代表人物，並一直持續到現在的達賴喇嘛十四世。

西藏密宗雖然繁衍成黃、紅、白、花等教派，但其修行內容都延續蓮花生的基本教義。各派間雖稍有不同，但以印度教性力派爲本源的根本教法並沒有差別；只有覺囊派以雙身法表相掩護而暗傳如來藏他空見，實際上並不弘傳雙身法（被達賴五世消滅後重新刻版指爲亦傳雙身法）。在諸多雙身法的教義中，又以黃教的創教祖師宗喀巴算是集大成者。宗喀巴以《菩提道次第廣論》和《密宗道次第廣論》

闡明西藏密宗修行的次第，成爲黃教的根本聖典。《菩提道次第廣論》中主要在介紹西藏密宗的基本觀念，偏重在理論方面，並假借佛教的許多經論文字，扭曲意涵而爲《密宗道次第廣論》所說的內涵鋪路；而其後半部之止觀雙運等法，仍然是男女合修的雙身法；只是多用暗語來說，語意隱晦，故世人讀之多不能理解。《密宗道次第廣論》則在介紹西藏密宗的修行次第與中心思想，偏重在實修方面；從生起次第就開始爲雙身法作準備。而其中實修的最究竟方法就是「無上瑜伽」之雙身法。黃教從十五世紀的宗喀巴極力弘傳雙身法，到目前的達賴喇嘛十四世，雖然已歷經五百多年了，其基本教義中以「無上瑜伽」雙身法爲中心思想和最究竟之修行方法的本質並沒有絲毫改變。

另外本書在後續引述西藏密宗修行內容時，由於西藏密宗修行的本質，難免會有一些淫穢不雅的字句出現，在此特別請讀者體諒；因為西藏密宗本來原文意涵就是這樣，這些都是爲了要如實顯現西藏密宗修行真相的必要引證和說明；若不如實引證說明出來，則將失掉公信力，讀者也將無法實際了知西藏密宗的真義。另本文在舉證西藏密宗祖師、喇嘛、上師的著作內容時，原引用文字使用「隸書」字體標示，本文作者註解用「明體」字來標示，如果是原引用文章中已經有的註解，將用「原註：」標示，如果是編輯者所加的註解，將用「編案：」標示。

二、解讀「密續」之達文西密碼

西藏密宗的教義裡，經常使用隱諱的暗語說明來包裝其見不得人的重要修行內容。主要的原因是他們真正的修行內容和其表面所標榜之「佛法」修行完全相反，亦與佛法的修行無關；如果讓一般人或西藏密宗初學者知道西藏密宗的實際修行內容，將會遭致許多的批評與障礙，因此故意用暗語來作掩飾。是故，想要能解讀西藏密宗「密續」的真正涵意，首先必須瞭解密續中經常使用之暗語的意思。以下對這些暗語的說明，便是提供正確解讀「密續」之密碼，可以讓讀者很快地瞭解本書後續所引述密續內容的真正意義，不致於產生誤會。

明妃、佛母、亥母、空行母：供男性合修雙身法之女性。
勇父：供女性合修雙身法之男性。

外印、事業手印、業印：實際合修雙身法之實體明妃。
智慧手印、智印：以觀想方式修雙身法時之想像明妃。
智慧：在雙身法中代表女性，因為西藏密宗認為女性之配合雙修，可以讓男性在樂空雙運中體驗大樂境界，產生「智慧」。

方便：在雙身法中代表男性，因為男性以此雙身法之方便法門，可以證得西藏密宗的「即身成佛」境界。
杵、金剛杵：因為形狀類似，在雙身法中喻指男性之生殖器官。

鈴、金剛鈴：因為形狀類似，在雙身法中喻指女性之

生殖器官。

蓮、蓮花、蓮華：因為形狀類似，在雙身法中喻指女性生殖器官。

二根：男女兩性之生殖器官，即是男根、女根。

交合、結合、和合、相合、密合：指兩性之性器官交合。入定：在雙身法中，指進入性高潮時一心專注觸樂而保持在一念不生的狀態中。

等至：在雙身法中，指男女雙方同時達到性高潮。

雙運：雙身法中男女雙方一起交合的互動運作。

雙修：雙身法中男女雙方合作共修，一起交合。

明點：體內各脈中的明亮小光點，是由「觀想」而在覺知心中所產生的影像。在雙身法中指男性的精液，

在祕密灌頂中則是指喇嘛與弟子所供養的女子交合後發洩出來的精液。

菩提、菩提心：在雙身法中指男女性交時流出的精液或淫液，「白菩提」為男性精液，「紅菩提」為女性淫液或經血。在灌頂儀式中做為灌入受灌者口中之用。

甘露：雙身法中，指精液混和了女性的淫液，祕密灌頂儀式中灌入受灌者口中之用。

五甘露：大香、小香、腦髓、白菩提以及紅菩提五種名為五甘露。大香，喇嘛有香味之大便；小香，喇嘛有香味之小便；腦髓，已死亡修行者的腦髓；白菩提，男修行者之精液；紅菩提，女修行者之淫液或經血。五甘露為西藏密宗之珍貴飲品。

界：在雙身法中，喻指男性之精液或女性之淫液。在佛法中，界是指種子、功能；西藏密宗借用「界」字來代表精液中的精子，名為「界」是因為喇嘛的「種子」可以使女人受種而生子。

金剛：雙身法中，指男性的生殖器堅挺如金剛，有時是指喇嘛的精液和「佛母」的淫液。

雙身佛：西藏密宗之佛像，男女裸身交抱，請參閱附錄圖一。

嘎巴拉、顱器：西藏密宗祭祀時之供器，以死人頭蓋骨上下切成兩半，用以裝盛雙身法中產生的液體作為供品之用，請參閱附錄圖三。

智拳印：西藏密宗之大日如來手印，用右手握拳握住

左手中指，代表智慧。以其形狀類似，暗示男女以坐姿合修雙身法時雙方性器官交合的狀態；認為合修雙身法可以產生智慧，為西藏密宗「無上瑜伽」雙身法之代表手印，請參閱附錄圖二。

三、西藏密宗之修行方法

西藏密宗各個教派的修行方法，雖然都宣稱自己和別派不一樣。但是，詳細瞭解之後，會發現不同的部分都只是些小細節而已，例如持不同的咒語、觀想不同的影像、不同的灌頂儀式等。綜合這些修行內容，概略可以分成六大類，就是供養、灌頂、觀想、持咒、脈氣明點和「無上瑜伽」雙身法。雖然說這些修行方法分成六類，但是在每一類的修行中，都是爲了最後的「無上瑜伽」雙身法所作的準備。也就是說，這六類修行是由最終的「無上瑜伽」雙身法所連貫起來，全部的修行都是爲最後的雙身法男女合修作準備，都是以「無上瑜伽」雙身法爲中心思想。讀

者如果要對西藏密宗做更進一步的瞭解，請參閱 平實導師著作的《狂密與真密》共四輯（編案：正智出版社出版，已全文公開上網；學人可於「成佛之道」網站下載閱讀，網址：<http://www.a202.idv.tw/a202-big5/book2013/book2013.htm>）以下就是這六類修行方法的簡略說明：

甲、供養

供養之目的，主要是培植學人修行密法的「福德資糧」。因此對於初學西藏密宗的人，這是最先要做的事情。而西藏密宗的喇嘛也會根據學人供養喇嘛的「誠意（視財物之多寡而定）」來提供不同程度的指導。供養的物品初期都是實際的財物，到後面開始修習觀想的時候，再加上用想

像的方式來做供養。另外，當最後進入密壇實修雙身法時所產生的精液和淫液，也是供養的物品之一。供養的對象範圍很廣，可以是自己的喇嘛、本尊、神或是鬼神假冒的「佛菩薩」。但由於所供養的物品是血肉或污穢的東西，這些受供的「佛菩薩」其實都不是真正的佛菩薩，而是由鬼神假冒化現的假佛菩薩，因為真正的佛菩薩不會接受不淨的供品。

另外實修「雙身法」的男女交合，也是供養的一種。這在白教陳健民的《曲肱齋全集》（普賢王如來佛教會出版）中敘述如下：

「又密處〔私處〕有〔梵文〕（啥）字，變為與自己同

樣之馬頭金剛，身顏綠色；其佛母密處有金剛杵（男性生殖器），杵之股端藍白色，豬頭，持小鼓及天靈蓋，作安樂供養之想。」此中明明標出男女兩尊之密處（明明標示出男女兩個本尊的私處）。論一般圓滿次第，男為杵（男性生殖器），女為蓮（女性生殖器），互相雙運（雙方交合互相運動）行事業（作種種交合動作），或作供養（或以交合之淫樂做供養），一切皆由此兩密處杵蓮雙運而出生（一切都由兩人私處的交合中而出生）。又此供養說為密供安樂，亦可斷定為杵蓮抽擲騰挪（可以斷定為男女兩性生殖器官互相抽送、拋擲、騰躍、挪動），發生四喜之大樂（發生第四喜的大樂），而為供養也（而做為供養）。

以上這一段文章中，前半段說明修行人用觀想的方法，觀想男女兩位本尊的私處有男性生殖器（金剛杵）和女性生殖器（蓮花）互相交合，以此觀想而做供養。而後半段則說明用實際修行雙身法之男女生殖器（金剛杵和蓮花）互相抽送、拋擲、騰躍、挪動所產生的第四喜大樂做為實體供養。因此無論是用觀想供養或實體供養，其目的還是為了最後的「無上瑜伽」雙身法做準備；觀想與喇嘛交合而作的供養，暗中的目的是為了使弟子產生與喇嘛交合的渴望。

乙、灌頂

灌頂主要之目的是要得到喇嘛的加持幫助，讓自己的

「修行」能夠更順利、更快速。灌頂的來源是喇嘛、鬼神或是「佛菩薩」。但西藏密宗之「佛菩薩」都是受用污穢供品的假佛菩薩。

宗喀巴在《密宗道次第廣論》中提到灌頂有許多種類，例如瓶灌、因灌、慧灌及密灌等。雖然有許多不同的名稱和儀軌，但其實都是以「無上瑜伽」雙身法的精神來灌頂的，而且最後還是會以「雙身法」做為最究竟之灌頂。例如宗喀巴在《密宗道次第廣論》，初修階段的「瓶灌」中，認為應該如下灌頂：

次諸如來明妃等至〔喇嘛觀想諸如來和明妃一起達到性高潮〕，大貪溶化〔雙方同入性高潮而產生了淫液〕，從毗盧門灌入頂中〔觀想從頂門灌入喇嘛自己頭腦中〕，隨金剛路

出菩提心（再觀想下降而從喇嘛尿道中射出精液），而為蓮華之上（而觀想射在女性弟子生殖器中，產生精液和淫液混合之甘露），生為天身弟子灌頂（為已經觀想出生了天身的弟子灌頂）。

這一段意思是說喇嘛要先觀想諸如來和明妃交合而一起達到性高潮，使得最大的性慾貪愛溶化而產生了「甘露」，再觀想那種甘露灌入喇嘛自己的腦中，再觀想腦中的甘露下降到自己的尿道中射出於女人下體中，成為可以為弟子灌頂用的甘露，再觀想其中的「甘露」已經灌入弟子的頂門中，以此方式來為已經觀想成就廣大「天身」的弟子灌頂。這是以雙身法精神修習觀想「瓶灌」的方法。而最後階段的灌頂，宗喀巴在《密宗道次第廣論》中

的「後密灌頂」，則說明如下：

為講經等所傳後密灌頂，謂由師長與自十二至二十歲九明等至（謂須由師長與自十二歲至二十歲各種不同年齡之九位明妃，一一與之交合而同入性高潮中並觀樂空不二，然後一一射精於明妃下體中而收集存放在嘎巴拉中），俱種（具備與九位明妃交合而收集混合成爲紅白菩提——喇嘛與九位明妃混合後之淫液——俱有男女雙方之種子）金剛（此淫液名爲金剛菩提心）注弟子口，依波灌頂。如是第三灌頂前者，與一明（在前面第三灌頂中與一位明妃）合受妙歡喜；後者，隨與九明等至（後者則是隨即與九位明妃同入性高潮中），即由波波所生妙喜（由那樣而產生妙喜，取得甘露爲弟子灌頂）。

宗喀巴這一段「密續」是說，在最後、最究竟階段的灌頂儀式中，必須由喇嘛和九位妙齡少女明妃（年齡分別從十二歲到二十歲，每一年齡各一位），一起在壇城中進行十人合修交合，一一達到性高潮，再將十人混合後的精液和淫液注入弟子口中，依照這種方法灌頂。這是用雙身法灌頂的「後密灌頂」儀式。

丙、觀想

觀想，是以打坐的姿勢，兩眼閉上，集中自己的注意力，去想像一個預先設定的影像；例如廣大的天身，或是佛的形相等。西藏密宗認為：喇嘛們透過長時間訓練，在觀想成功的時候，所觀想之影像可以隨時出現在他的腦海

中，那個觀想出來的影像是事實上存在的。如果活著的時候無法觀想成功，則死亡以後，透過所觀想的影像，也可以得到和所觀想影像一樣的成就。例如所觀想的是佛的影像時，如果無法在活著時「成佛」，則死後自己透過和生前一樣的觀想，自己也會變成佛。以下是宗喀巴在《密宗道次第廣論》中對觀想的說明：

自身諸微塵，若修為佛身（若把自己的身體透過觀想修為佛身），即當成正覺（就會和佛一樣得到正等正覺）。……修諸微塵為金剛等調伏作意之瑜伽師，應於每日四次修為佛身。由修佛身得何成就？當成正覺（將會得到和佛一樣的平等正覺），義即當得相好莊嚴之佛身也（就是得到和佛一樣法相美好莊嚴的佛身）。

宗喀巴認為：修行人只要能夠觀想自己的身相和佛的身相完全一樣，就能夠得到和佛完全一樣的正等正覺的智慧；只要每天修行觀想自己為佛身四次，就一定能夠得到佛的正等正覺智慧，也能得到佛的法相美好莊嚴佛身。這種觀想方法類似台灣許多遊樂場所中，都設有臉部挖空的拍照模特兒紙板，只要遊客將臉套到該模特兒挖空的臉部中，從正面看該遊客的外表身相就和模特兒一模一樣，但面貌卻是該遊客的模樣。如此幼稚可笑的想法連一般小孩子都知道是假的，不可能成為事實。但宗喀巴卻認為：透過這樣的觀想，修行人就可以成佛，而且把它當做非常殊勝的修行法門。如果這道理可以通的話，大家也不用朝九晚五地每天辛苦賺錢，只要每天四次觀想自己成為億萬富

翁，離開觀想境界時就一定能夠成爲億萬富翁。但事實上卻不是如此，觀想成佛只是在做白日夢而已。

西藏密宗喇嘛諾姆啓堪布道然巴羅布倉桑布認爲：在許多場合中，觀想和灌頂合併使用，效果會更好。在《那洛六法》中，他說：

其法維〔爲〕何？即先觀想根本上師現本尊相〔原註：修此那洛空行母法者可將本尊觀成男相，因佛本無男女之別，女相可，男相亦無不可也〕在己頂上，自己以最美最好之空行母供養之。上師乃手抱空行母，相顧大樂，紅白甘露〔所觀想中的喇嘛和觀想中供養給喇嘛的空行母，在觀想中二人交合的私處，有精液和淫液流出而從空中〕下降注入己頂〔注入自己的頭頂中〕。

也就是先觀想喇嘛在自己的頭頂上空顯現本尊的身相，然後自己再觀想以最美最好的空行母供養給喇嘛；喇嘛看見空行母以後就抱著空行母，一起交合產生大樂；所觀想的本尊上師和空行母交合的私處中，就會有精液和淫液混合而流出成爲甘露，下降注入自己的頭頂上，來爲自己灌頂。

上述的觀想也是爲了將來的「雙身法」修行預做準備。在適當的時候，喇嘛會要求異性弟子將實體上師（喇嘛）當作觀想的對象，並觀想自己和喇嘛結合。這樣經過長期觀想的自我催眠以後，如果學人一直不斷地確實觀想著喇嘛和自己結合，觀想久了意願大增，當然時機就成熟了，自然就會有意願和喇嘛上床實際合修「雙身法」。而

喇嘛也會仔細觀察每位異性學人的觀想進展，在徒弟意願堅定時即是因緣成熟時，便會引誘異性學人共同進行實體雙修。若這個觀想不成熟時即表示催眠不成功，實際合修的因緣便不成熟；男上師若強行逼迫尚無意願與上師實修的女弟子合修，便會成爲轟動社會的性醜聞了。這就是西藏密宗觀想的目的——做爲實修雙身法的心理催眠。

丁、持咒

持咒就是反覆地唸誦西藏密宗的咒語，它有四個目的：

(一) 藉由持誦密咒真言以便招來鬼神干預因果，幫忙消災除罪。

(二) 藉由持咒和鬼神感應，透過鬼神的告知，來知道

一些過去或未來的事，展現神通（事實上是鬼通），由此而對西藏密宗產生絕對不疑的信仰。

（三）藉由單調的唸誦，培養自己心神專注的能力，以便在後續修行「雙身法」的時候能夠一心專注觸樂，持久不洩。

（四）藉雙身法咒語的長期不斷持誦達成催眠目的，使西藏密宗行者漸漸信受雙身法以至完全不疑，絕對信受雙身法成佛的好處。

戊、明點脈氣

「明點」、「脈氣」和「無上瑜伽」雙身法，這三個修行方法是西藏密宗最後階段修行的根本。西藏密宗說這三個修行方法是「佛教禪定」。但其實是經由氣功的修練，

讓喇嘛們在實修雙身法時能夠持久不洩，可以長時間體驗交合觸受的「大樂境界」。一般而言，西藏密宗的喇嘛們必須練成明點和脈氣以後，再進修祕功，練到能將射出的精液再度吸回膀胱之中，才有資格接受「樂空雙運」的男女雙身修法之祕密灌頂，以及其後的真正實修「無上瑜伽」雙身法。因此，明點和脈氣，是西藏密宗喇嘛們入門實修「即身成佛」雙身法的必修課程。但在實務上，藏密的喇嘛們都等不及修練成吸回精液的氣功成就，就已迫不及待地尋找女弟子實修「無上瑜伽」雙身法了。其原因是要練成此等氣功，須花費數年甚至數十年功夫，而且亦不是每一個人都能修成功。喇嘛們貪愛淫樂，根本無法等那麼久才開始修習能滿足彼等性慾大樂的「無上瑜伽」。

西藏密宗認為人體內從頭頂連到下體密處，有一條主要的「中脈」，中脈的左、右各有一條「左脈」和「右脈」。由中脈、左脈和右脈再分支出來許多小脈。「氣」就在這些脈中運行，因此叫「脈氣」。「明點」則是透過「觀想」，想像在這些脈中有明亮的小光點，隨著運氣和觀想而上下移動。簡單地說，「脈氣」就是修煉氣功，而「明點」則屬於觀想的一種。然而，這兩種方法都和佛法修行無關。

己、「無上瑜伽」雙身法

「雙身法」在西藏密宗的密續裡，又稱為「無上瑜伽」。所謂的「雙身法」，就是西藏密宗男女兩位修行人透過性器官的交合，去體驗性交中各種身體觸覺的快樂，以

達到性高潮，並要將性高潮的樂觸擴大到全身，認為這就是證得第四喜而成就「佛果」了。並設法每天都要維持這個性高潮不退，去體驗這當中的全身大樂境界。西藏密宗的各教派中，除了古時的覺囊派以外，其他教派因為都傳承了印度教性力派的思想，故都以男女合修性高潮的「雙身法」作為中心思想和最究竟修行方法；但這其實都與佛法的斷我見、斷我執及實證般若智慧無關。對外號稱最清淨而從來不修雙身法的黃教達賴喇嘛，他的祖師宗喀巴及達賴自己，都認為雙身法是這世界上最完美而且最快速的成佛修行方法，可以幫助藏密的喇嘛們在這一世體驗「空樂不二」的境界，而能「即身成佛」。以下是宗喀巴在《密宗道次第廣論》中的敘述：

安樂如前（所謂的安樂就像前面說的雙身法中所領受的），
律儀，謂受二根和合之樂（雙身法中的律儀就是享受男女
兩性器官和合在一起的快樂）。……佛為攝受欲界增上貪
行有情（佛為了度化欲界中非常貪著男女欲愛的有情眾
生），故現等至（是故示現交合時一起達到性高潮）。……
如是離貪欲（像這樣離開男女貪欲），汝終不應為（你終
究不應該做），汝受用欲事（你去享受男女欲愛的事情），
但行無所畏（只需直接去做而不用害怕邪淫的因果報應及
犯戒的因果報應）。

「無上瑜伽」雙身法，是西藏密宗「佛教禪定」中最
終、也最究竟的修行法門。西藏密宗認為喇嘛與女弟子二
人在雙身交合的性高潮時，專注一心去享受全身樂觸的境

界就是「禪定」的最高成就。事實上，這與禪定境界完全無關，不能使人成就禪定的實證，因為永遠無法使人證得初禪，其餘禪定就更不用說了。

西藏密宗的實際修行分爲四個階段，就是「事續」、「行續」、「瑜伽續」和最後的「無上瑜伽續」，全部都是在建立男女兩性的交合關係。前面的三個階段只能從初步的相看、微笑開始，漸進到牽手、相抱，但不可以男女二根交合。而最後階段「無上瑜伽」就是男女實際二根交合，共修「雙身法」。以下是宗喀巴的說明：

由明妃欲塵貪爲道門中（用明妃和慾愛貪做爲修行的方法中），求菩提者，無上部中俱緣真實及自所修明妃，以笑等貪而爲正道（無上瑜伽部中和實體明妃雙修微笑乃至

交合等慾貪爲正確的修行」。下三續部，唯緣所修智妃欲塵喜樂爲道〔較低下的三續部中，要以想像的明妃，用貪欲喜樂做爲修行方法〕。瑜伽續中既不可修二根交合〔瑜伽續中不可修實際男女兩性器官的交合〕，故除波外緣餘執手或抱持觸喜樂爲道〔除此之外，用牽手或抱持接觸的貪欲喜樂做爲修行方法〕，配瑜伽續。除觸塵外，依笑視緣所生喜樂爲道，配事行續〔事續和行續中，不可以接觸到異性身體，只能用微笑或互相凝視所產生的喜樂爲修行方法〕。

上述文章中，宗喀巴認爲密續四部中的下三續部都是爲了最究竟的「無上部」做準備，而「無上部」就是「無上瑜伽部」，也就是「無上瑜伽」雙身法。在「無上瑜伽部」中的修行，必須和因緣具足的實體明妃雙修慾貪才是

正確的方法，不以觀想的明妃來觀想合修雙身法。而且是在密灌以後，要設法常常與已受密灌的異性同門合修雙身法，保持每天都有性高潮的樂空雙運境界，否則即是違犯密宗的三昧耶戒——金剛戒。假使有每天與人合修而不洩露精液，就是**戒行清淨**的人。在以下另一段文章中，宗喀巴更將「無上瑜伽部續」直接稱呼為「二相合續」，也就是談男女二根互相結合的「密續」。

勇金剛論師於〈結合釋〉中亦說為四續部（也說是有四續部）。《金剛藏莊嚴續》〈第十一品〉

先說方便續中貪續多種差別，次云：「此明互相抱，續部諸差別，如是由執手，笑視亦應知。」此說能詮教續（這樣的說法能夠解釋所教的續），故是顯示四續部之

差別（顯示出四續部的差別）。爾時續部之名亦曰笑續（續部的名稱又稱爲互相微笑續）、視續（互相凝視續）、執手或抱持續（牽手或互相抱持續）、二相合續（男女二根互相結合續），共爲四部。

宗喀巴認爲「無上瑜伽」雙身法可以讓學人體驗真正性高潮中的「樂空雙運」，並證得遍身樂觸覺受大樂的「正遍知覺」，以及不漏精液的「無漏法」，在這一世就「即身成佛」。因此，它是藏密主要的思想和最究竟的修行法門，生起次第所修的明點觀想、寶瓶氣、盤腿跳躍、拙火、佛父佛母交合的觀想，全都是爲了最後要與異性交合而作的準備功夫。每一位藏密喇嘛，在完成初期入門的基本修行以後，都必須實修「無上瑜伽」雙身法，去體驗「空樂不

二」的「即身成佛」境界，否則就不算完成修行。因此，藏密喇嘛在修行的過程中，都必須運用各種手段找到令其垂涎的女子，進行實際男女二根交合的淫樂體驗，才算受過西藏密宗正統的完整訓練。當喇嘛們受過此等完整訓練，來到台灣以後，不擇手段地普遍與女弟子合修雙身法；並且常用強迫恐嚇的手段，逼使女弟子就範，以致幾乎年年發生性侵害案件。已爆發出來的事件，永遠都只是冰山之一角；大部分密宗女修行人，與喇嘛合修過雙身法以後，都會為自己保密而不使配偶知道；也有許多並無意願的女修行人被喇嘛強暴以後，爲了面子與家庭，忍氣吞聲而離開密宗。社會人士不知西藏密宗其實不是佛教，更不知「貪淫」就是西藏密宗的本質，而往往又指責說：「佛

門又發生性侵害案件了。」其實都不是佛門中的事件，因為密宗並不是佛教，所以說佛門真是冤枉啊！

由於宗喀巴在《密宗道次第廣論》中對於「無上瑜伽」雙身法的暗中宣揚，也因為「雙身法」在性慾的感官享受上是如此地快樂，而所證得的體驗又可稱為是「成佛」的崇高成就。因此，鼓舞許多藏密喇嘛們，運用引誘、欺騙、恐嚇、強迫等各種手段，積極尋找女子進行實際兩性交合的大樂體驗，毫無忌憚。這也是今日藏密的喇嘛們，在全世界爆發許多性侵醜聞的主要原因。但是，這些被揭露的性侵醜聞，卻永遠只是冰山頂端露出水面的一小部分而已。原因為這些受害的女子，大部分都是有家室的良家婦女，當受到性侵害以後都不敢公開自己的受害經歷，只能

自認倒楣，選擇悄悄地離開。真正有勇氣將藏密喇嘛們的惡行公開的，只是其中非常少數有勇氣的受害者。當然，另外有極小部分的女子，是自己甘願和喇嘛同流合污，成爲所謂的「佛母」，配合喇嘛雙修，也願意幫助喇嘛尋找更多的女子來滿足喇嘛男女交合的慾求，這些同流合污的女子當然不會揭發藏密實修「雙身法」的真相，卻都不是這些女修行者配偶所能知道的祕密。

對於這些經常會重複發生的性侵害醜聞事件，西藏密宗自有一套相當制式而快速的回應程序。首先，被告發的喇嘛一定在第一時間逃離該國家，避不出面，讓法律無法追究該喇嘛。如果被控性侵害的喇嘛知名度並不很高，西藏密宗的發言單位即立刻發表聲明，說該喇嘛是假冒的，

是騙財騙色的「假喇嘛」；說他們並不認識這個人，並和大家一樣同聲譴責該「假喇嘛」的惡行。如果該喇嘛名聲非常響亮，無法切割及否認為「假喇嘛」時，則是完全否認被害人的指控；或是說被害人精神有問題；或是說被害人與該喇嘛之間有財物糾紛，故意捏造事實來指控喇嘛，過失不在該喇嘛；或是趕快私下支付賠償金和解封口，然後就不再做任何公開回應，讓這個事件隨著時間的逝去而漸漸被人淡忘。

在過去一再發生的許多藏密喇嘛性侵害醜聞中，西藏密宗相關人員，都是遵循這種回應模式處理。遠從西元一九九四年十一月十日在美國加州發生，全世界暢銷書《西藏生死書》作者索甲仁波切性侵多位女子的事件。東窗事

發之後索甲仁波切立即逃離美國，最後私底下支付了金額不詳的賠償金來和解擺平；並且不再做任何公開發言，讓這事件隨著時間的逝去而漸漸被人淡忘。另外，最近幾年在台灣，幾乎是每年都會發生的喇嘛性侵害事件中，較有名的爲二〇〇六年七月十四日被告發，西藏密宗佐欽寺的住持喇嘛林喇仁波切性侵二十幾位女子，並強迫受害女子口交及吞下精液，說是賜給女弟子「白菩提」心。當東窗事發之後林喇仁波切立即逃離台灣，使得台灣的法律無法追究他；並透過同夥指控受害的事件揭發者，然後就不再回應，也是讓這個事件隨著時間的逝去而漸漸被人淡忘。

以上這兩個例子，因爲被告發者都是非常有名氣的西藏密宗人物，所以就遵循上述的第二類模式回應。而林喇

仁波切的事件，在剛被揭露時，其實藏密仍是先以第一類模式來回應，由西藏密宗發言單位發表聲明，說他是「假喇嘛」。後來，被人舉發他是有名的佐欽寺堪布（住持），並提出正式文件與照片，證明不是假喇嘛，西藏密宗發言單位才改用第二類模式回應。其他在台灣發生的許多名氣較小的案例，西藏密宗的發言單位則是遵循第一類模式回應，都直接否認，說被告發的性侵害者不是西藏密宗之喇嘛；說他們並不認識這個人，說是「假喇嘛」！總是非常直接而快速地撇清和這些性侵醜聞的關係。

綜合而言，這些喇嘛性侵事件仍會持續不斷，而經常發生的主要原因，就是西藏密宗這個最終、最究竟的修行法門——「無上瑜伽」雙身法。他們自始至終都是爲了廣

泛地與異性弟子合修雙身法，每日積極尋求能夠長住於遍身樂觸的行淫境界中，才會導致這種性侵害的事件幾乎每年都會在台灣重複上演。事實上，尙未被揭露的事件更多；已被揭露的事件，永遠都只是冰山露出水面的極少比例。

四、達賴喇嘛《藏傳佛教世界》中之雙身法

已略說西藏密宗的雙身法理論與實修本質以後，接著可以舉例說明達賴喇嘛的真實面目了。現在的達賴喇嘛十四世，在他的《藏傳佛教世界》一書中，有非常多的地方提到「無上瑜伽」雙身法，特別是在最後第十九章的「無上瑜伽修行」中，討論到性高潮、精液外漏、與明妃雙運等。以下就是他在《藏傳佛教世界》中的一些敘述及其說明：

在藏傳佛教中也有一個思想與修證體系即密續 (tantra)。(p.25)

密續 (tantra) 其實就是印度教性力派 (Tantrism) 的經典，主要的修行方法就是「雙身法」；西藏密宗直接拿這

些印度教性力派的密續教義，當作自己主要的思想和修證體系。事實上這些「雙身法」的修行都是西藏密宗直接使用印度教性力派修行內容，再自己冠上佛經中的各種名詞而包裝成佛法的表相。事實上，在正統佛經中完全找不到這些教義，所以西藏密宗的教理、實修，和佛法是一點關係都沒有，卻與印度教性力派的法義符合，並無差別。達賴喇嘛在書中如此說：

密乘的奧義最完整地表達在無上瑜伽的教義及修行之中。例如在三轉法輪中有關「無漏智」、「佛性」等等的解釋，只有在無上瑜伽才表達得最為圓滿。(p.91)

密乘真正的奧義，是用一些佛法中勝妙的名詞來包裝一般人無法接受的雙身法修行內容。故意把男女追求性慾

望滿足的世俗行爲，美化高推成佛法中非常神聖的修行，而加以合理化、神聖化。例如 佛所說的「無漏智」，是斷我見、斷我執、斷法執，證宇宙萬有本源的如來藏，了知宇宙萬有的真相而具足一切種智，證得沒有煩惱之圓滿無漏解脫的出世間智慧，不再有漏失法財智慧的情況。但西藏密宗的所謂「無漏智」，卻是在性高潮時不洩漏精液（不射精），現觀「空樂不二」、「樂空雙運」的「無漏」失精液的性交「智慧」。這種把佛法至高清淨的名詞，套在取自印度教之世俗低賤而淫穢的男女雙修體驗中，也只有西藏密宗才做得出來。事實上，佛所制訂的出家戒律中，最先必須斷除的就是「淫慾」。西藏密宗的喇嘛們，不但沒戒除淫慾，還廣行淫事，並且把它當做修行最圓滿的，說是

「無上瑜伽」法門，全心全力地去修習，是顛倒想、下墮想。達賴喇嘛又說：

在這四種自然發生的狀態中，給我們體驗根本淨光最好的機會是性高潮。……修行雙運的前提是行者必須有能力不漏點。根據《時輪本續》的解釋，性液的外漏對修行是有傷害的，本續中強調行者要能保持自己不外漏，即使是夢遺也不行。(p.93)

達賴喇嘛在上述文字中說明，想要體驗根本淨光最好的機會就是「性高潮」，這就是「無上瑜伽」的修行內容。然而這只是假藉體驗根本淨光之名，而行追求性慾享樂之實。更何況即使是真有所謂根本淨光的體驗，那也只是第六識意識覺知心的有生有滅境界，和佛法中實證不生不滅

第八識如來藏，進而證知萬法都從如來藏中出生的智慧而成就無漏智，一點關係都沒有。達賴喇嘛認為修習「無上瑜伽」的關鍵就是在男女雙修交合時，喇嘛們必須能夠持續保持性高潮而不中斷，控制自己不洩漏精液——不射精，並在長時間的性高潮中去體驗根本淨光。西藏密宗認為這就是證得「無上瑜伽」中的「空樂不二」，就是證得「無漏法」。只要能夠在性高潮時能隨心所欲地自己控制不射精，就說是沒有貪愛，就說不是在做男女交合之事，而是在修習「無上瑜伽」法門。達賴喇嘛又說：

為說明這點，佛陀在傳授較高層次的密乘時，化身為本尊身在壇城與明妃雙運，因此行者也能藉著觀想，看到自己化身本尊與明妃雙運。(p.94)

達賴喇嘛以上的說法，在所有釋迦牟尼佛的經典中都找不到。但是達賴喇嘛卻把這些淫穢的「修行」方法說成是「佛陀所傳授的較高層次密乘」；閨房技藝經過佛法名詞的包裝以後，不但搖身一變成爲佛法，而且還推崇說是比佛教更高層次的「密乘」？達賴喇嘛在這一段文章中，故意誤導讀者而貶抑大乘佛經，來行銷推廣西藏密宗習自印度教性力派的「無上瑜伽」雙身法——譚崔，並誣陷說這是「佛陀」所傳授的更勝妙法門，這是嚴重地謗佛及謗法。由此可看出西藏密宗根本不是佛教。達賴又說：

密乘的另一個特色是有關證悟雙身的過程，亦即證悟的具象化。得到自利法身（*dharmakaya*）和利他色身

（*rupakaya*）。（p.94）

為了證果使雙身合一，結合智慧與方便是基本的方
法。(p.95)

因此在這種情況下，觀想本尊與證悟空性結成一體，
這一刻的意識因此包含了智慧與方便，這就是所謂「結
合智慧與方便的金剛薩埵瑜伽」。(p.96)

此處所說的「證悟」和真正佛法中的「證悟」完全無
關。佛法中的「證悟」空性，是證得不生不滅的真心——
第八識如來藏。而西藏密宗所說的「證悟」，是證得性高
潮時全身觸樂的空無形相，以及覺知觸樂的意識心也是空
無形相，說這就是證得「空性」；又說性交時的大樂境界
由意識覺知心而生起，因此空和樂是合在一起的，是「空
樂不二」，說這就是「樂空雙運」的境界。西藏密宗認為

這就是證得「空性」的智慧，而這空性的智慧是因為有雙身修行的男性運用交合的方便法門，以及女性擁有女陰而能使男人獲得性交大樂的智慧，因此「無上瑜伽」就是「結合智慧與方便的金剛薩埵瑜伽」。但事實上這些都是第六識意識覺知心與色身、受陰等有生有滅的境界，和佛法中證得第八識如來藏的不生不滅的境界完全無關。而且佛法中成佛所具足的身相是法身佛、報身佛、化身佛的三身，都是單身而且是中性的清淨身，根本沒有男女雙身交合的示現，只有西藏密宗才有「雙身佛」（請參閱附錄圖一）。密續中所說的雙身是指男女交合共修的雙身，也就是雙身法；女性代表雙身合一的智慧，男性代表雙身合一的方便；說智慧和方便的結合代表男女兩性的結合，也就是西

藏密宗「無上瑜伽」雙身法。達賴喇嘛又說：

在《金剛幕本續》中解釋，密宗系統有四部。不過，只有無上瑜伽能完全展示密續的深廣與獨特，因此我們應該視其他三部為邁向無上瑜伽的進階。雖然四部密續都是利用慾望來導引行者入道，但使用的欲望層次卻不相同。在第一部「事續」中，入道的欲念僅僅是對具有吸引力的異性凝視而已，其他三部——行部、瑜伽部和無上瑜伽部——的入道意念則分別是對此異性微笑，進而想牽手、觸摸，乃至最後想望性的結合。(p.100)

達賴喇嘛上述的說法也確認西藏密宗系統的修行共

有四部，內容全部都是男女兩性關係的建立；這證明他們在台灣宣稱沒有在傳修「雙身法交合實修」的說法，是在說謊，心口不一，是欺騙善良的台灣民眾。達賴喇嘛說：前三部以凝視、微笑、牽手等由淺入深逐漸建立兩性的關係，都是為第四部的「無上瑜伽」做準備。而第四部「無上瑜伽」的內容則是實際「性的結合」。全部密宗道的修行「都是利用慾望來引導行者入道」。這就是西藏密宗修行的精神——以「想望與異性親近」作出發點，以「實際兩性二根結合」當作最終之目的。達賴喇嘛又說：

在此，即使是一開始，接受灌頂也必須有雙運的體驗
做基礎，這表示男女本尊必須同時出現在壇城，五方

佛與明妃必須同時具象在壇城之內。(p.109)

達賴喇嘛認為即使在修行一開始的「灌頂」儀式中也「必須有雙運的體驗做基礎」，所以從正式入門的灌頂（不是結緣灌頂）時，上師就已經是以雙身法的精神預作交合的觀想，來為信徒灌頂了，只是信徒們都不知道罷了。在壇城中所舉行的灌頂儀式，「男女本尊」或「五方佛與明妃」必須同時出現。由此可印證男女雙身修法是從初階修行一直貫穿到最終的「無上瑜伽」修行，這就是西藏密宗全部修行內容之真相。達賴喇嘛又說：

當行者 在密宗道達到較高層次時，他們會被要求去尋找明妃（女性密宗修行人）或勇父（喇嘛或男性密宗修行

人」以作為入道的動力，當進行雙運時，男性行者有較高的證量就可以幫助女性行者證悟佛果；同理，女性行者如果有較高的證量也可以協助男性行者證悟。因此不論行者的性別，其效果是互補的。(p.110)

此處再一次驗證西藏密宗的「較高層次」修行方法就是雙身法。而所謂的「證悟」，就是在男女交合中「雙運」（雙方配合互相運動），達到性高潮時去體驗「空」與「樂」的境界。男性行者有較高的空樂體驗證量，就由男性幫助女性體驗；若女性有較高的體驗證量，就由女性幫助男性。這些內容都是關於欲界人間極原始的性結合和性高潮的體驗，竟然能高推成佛法的修行和證量，實在不可思議、荒謬至極。達賴喇嘛又說：

空樂圓融是指了悟空性的智慧與俱生大樂的體驗兩相結合。在這種結合之中，證悟空性的後得智就在大樂之中生起，因此智慧與大樂兩者是在一個純淨光明的意識中經驗，此一圓融也可以經由大樂重新體證空性而產生。(p.128)

此處所謂「空性的智慧」，是指性高潮時觀察遍身大樂之觸受（其實是受陰）空無形相，本性清淨，名為「空性」；再觀大樂中覺受大樂之意識心也空無形相，也說是「空性」。這兩種「空性」的體悟，就是「了悟空性的智慧」。而這種性高潮時的「俱生大樂」，是由意識心所生起，因此意識心的空性和男女交合的「俱生大樂」是一起的，就是「空樂不二」。這樣長住在遍身大樂的境界中，讓俱生

大樂和這兩種「空性」雙運不斷，就是「樂空雙運」，就是成就「空樂圓融」之「無上瑜伽」。因此「空樂圓融」或稱「空樂不二」，就是指男女交合時「了悟空性的智慧與俱生大樂的體驗兩相結合」。然而這些內容只不過是世俗男女交合性高潮時的一些性慾體驗，落在色陰、受陰、識陰、行陰、想陰之中，五陰具足、我見具足，根本是凡夫境界，竟然可以被西藏密宗包裝而美化成佛法中的清淨修行經驗，並號稱比傳統顯教更勝妙的「無上乘」修行，實在顛倒。達賴喇嘛又說：

因為是運用喜樂證入空性，在無上瑜伽中許多雙運的本尊被描述成性的交抱，事實上，空樂不二與一般兩性的交合是完全不同的。(p. 130) (請詳附圖及說明)



說明：清代銅製西藏密宗雙身本尊，雙身可以分開，合起時男女生殖器套在一起。

資料來源·<http://cul.news.tom.com/1009/2005926-22918.html>

達賴喇嘛所說的「性的交抱」之「雙運的本尊」，請參閱上圖；這是西藏密宗的特色，在網路上資料非常多。事實上，「空樂不二」與「一般兩性的交合」是完全一樣的，本質上都是追求男女兩性的交合及其所產生的遍身觸受大樂體驗，只是西藏密宗把這種世俗閨房技藝冠上佛法的名相，再作不實的高推，騙人說是佛法的實修，口中高唱「博愛」的意思，其實是想要愛盡天下所有的女人——

達到與天下所有女人交合的目的。這樣「博愛」所證入的空性，和佛法中所講的不生不滅、無形無相、離五欲六塵見聞覺知的第八識如來藏空性，完全不同。無論西藏密宗把他們所說的「無上瑜伽」吹捧得如何勝妙究竟，其實際修行內容永遠是一般世俗法——閨房中男女性慾交歡的遊戲，本質上是永遠無法改變的。因為，其中的所有境界與「智慧」，完全落入五陰之中，無一不在五陰的範圍之內，都與佛法的實證完全無關。達賴喇嘛又說：

從生起次第進階入圓滿次第的首階，一個在家行者可能會急於尋找異性進行雙運以入道，但對於一個受戒的出家行者卻還不到修行雙運的時候。(p.137)

對於一位受戒的藏密出家行者而言，修行雙運的時候

是完成「生起次第」後，也就是下三部續「事部」、「行部」和「瑜伽部」的修行之後，才可以進行「圓滿次第」之「無上瑜伽部」雙身法修行。然而，西藏密宗所謂的出家喇嘛持戒，和一般佛教出家人的持守出家戒是完全不同的。釋迦牟尼佛所制訂的出家比丘、比丘尼、菩薩戒中，淫戒是第一重戒；出家人毀犯了淫戒，是立刻喪失出家戒體，也就是失去了出家人的資格。假使有大法師暗中實修了雙身法，當時就已失去了出家戒及菩薩戒體，從此以後他爲人傳授的戒都是無效的——受戒者都領受不到戒體而沒有持戒的功德。事實上，這些大法師的本身其實已是穿著僧衣的俗人了！若還不肯脫下僧衣還俗，即是惡意欺騙佛教界、惡意欺騙世人的騙子。而在西藏密宗自己另設的三昧

耶戒——金剛戒中，男女雙修的「無上瑜伽」交合，不但不犯淫戒，反而是修行的最終、最究竟法門，也是西藏密宗行者必須受持的戒法，稱為三昧耶戒、金剛戒；受持西藏密宗這種戒的人，只要一天沒有與異性合修雙身法，就是犯戒；所以只要喇嘛按照密續的方法和次第修雙身法就不犯戒，反而是最高的修行成就，是持戒最清淨者。這完全違反佛教中的戒律。達賴喇嘛又說：

通常我教導宗喀巴的《密宗道次第廣論》(sNgags rim chen mo)在沒有翻譯中斷的情況下要花二十天。(p.149)

達賴喇嘛在《藏傳佛教世界》最後的問答中，親口承認他有教導宗喀巴的《密宗道次第廣論》。而宗喀巴的《密宗道次第廣論》，不但是黃教的密宗道修行寶典，也是集

西藏密宗各派雙身法修行大全之黃色寶典。在《密宗道次第廣論》中，所有前期各種不同的修行法門，如供養、灌頂、觀想、持咒、脈氣明點等，都和雙身法有關，而到最後也都匯歸「無上瑜伽」雙身法。因此「無上瑜伽」雙身法是宗喀巴《密宗道次第廣論》中的精髓。由此也可證明達賴喇嘛經常親自傳授其祖師宗喀巴所宣揚的「無上瑜伽」雙身法。在西藏密宗最高法王達賴喇嘛與各派法王都如此傳授、如此實修的情況下，期待西藏密宗喇嘛們來到台灣或去到全世界各處弘法時，不發生勾引女弟子、師徒亂倫、妨害家庭、性侵害女弟子等等的情況，真是緣木求魚的癡心妄想。瞭解了內情以後，您若已勸止妻女或朋友的妻女遠離西藏密宗，但他們卻不信受而抱怨說那些醜聞

只是某一喇嘛的個人行爲，那麼他們其實是置妻子、女兒於險境，等於是妄想身邊餓得發慌的色狼，能忍得住性飢渴而不侵犯她們。

五、達賴喇嘛《揭開心智的奧秘》中之雙身法

達賴喇嘛在《揭開心智的奧秘》（傑瑞米海華等編著，靳文穎譯，眾生出版社，85年6月30日出版）一書中，提倡體驗性高潮中的明光心。他教人以性高潮做爲修行方法，這也是典型的「雙身法」。雖然他認爲一般人誤解他的祖師宗喀巴在《密宗道次第廣論》之「無上瑜伽」中關於「性」的修行內容，但是他又一直都無法提出符合佛法的合理解釋——在《狂密與真密》揭露及辨正他們的修行並非佛法以後。在真正佛法的修行中，是完全不會和「性」有關聯的，而且佛也說要絕對遠離對於欲愛的執著，才能初步解脫於欲界中的生死，然後才能進求解脫三界中的生死。因

此，西藏密宗想要解釋藉由「性」來增進佛法的修行，是和解脫的真理完全矛盾而抵觸的。以下是達賴喇嘛在《揭開心智的奧秘》中的敘述：

而最強的感受是在性高潮的時候。這是大樂的修習 (Practice bliss) 之所以包括在最高瑜伽密續中的原因之一。一般人對於無上瑜伽密續 (Anuttara yoga tantra) 中，關於性以及其他的象喻存有諸多誤解。性的象喻真正的理由，完全是因為在四種明光出現的狀況當中，性高潮最為強烈。因此這種象喻才用在靜坐中，以延長明光出現的經驗，或使之更清晰鮮明——目的就在於此。在性高潮時，因為明光出現的經驗較持久，因此你較有機會加以利用。(p.147~148)

上述文章中，達賴喇嘛用「因為要證得四種明光」之理由，而想要將性高潮的大樂體驗合理化。但在佛的經典中從來沒有提到佛法的證悟是要證得明光。因為明光只是意識的境界，佛已在經中全然否定意識了，何況意識所住的境界，怎會是佛法所證的解脫境界呢？因此，即使能夠證得達賴喇嘛所謂的明光，也根本不是佛法中的證悟，只是密宗裡的集體意識憑空施設；更何況在佛經中，根本沒有要藉由性高潮來體驗明光的說法。達賴喇嘛以這種憑空想像的體驗明光之虛幻境界，做為修行「無上瑜伽」雙身法的主要理由，用來取代佛法中遠離淫慾而且全然否定意識及六塵境界的解脫正理，想要為藏密喇嘛們貪愛性慾享樂之行為合理化，實在非常牽強；所以他們的本質其實只

是出家人貪著在家法——想要在衣食住行全都受別人供養之時，可以同時擁有在家人的妻妾閨房遊戲。假使大家都認同密宗的理論與實修的法門，那麼在密宗各派法王都極力傳、修雙身法，大家每天都同心努力追求遍身淫樂的環境下，期待喇嘛們來到台灣時不會對您的妻子、女兒生起淫念及淫行，不對您的妻子、女兒加以勾引上床，是絕無可能的。

六、蓮花生《亥母甚深引導》中之雙身法

白教陳健民之《曲肱齋全集》第三冊（80年1月10日出版）中，引述西藏密宗共同教主蓮花生在《亥母甚深引導》一書中，教導實修雙身法的方法如下：

於不令人窺見之寂靜茅蓬中行之，令其洗身莊嚴，塗以香油，佩以香囊，始啓請勇父空行母衆次於具相明母腿上伸置自足，互抱吻、以手摸撫口唇舌，揉雙乳或蓮杆互觀（或互相觀賞對方之性器官），杆置波手（將陽具置於明妃手中），盡力表示生樂之方便（令明妃知曉男性下體生起樂觸之各種方法），正作業時（正作行淫之業時），若生貪欲（若生貪求性高潮之心），應了達其自性即

法身法之妙用〔應了達此貪求射精高潮之心，其自性即是法身之法所生妙用〕，故於貪上認識自性，本來面目〔所以就在貪心上面認識心之自性〕，而定於本面上〔而認定受樂時之覺知心即是本來面目、本體自性〕，普通貪欲自能摧壞〔這樣就能將普通之貪欲摧壞〕，是為由貪欲顯大樂之方便〔這就是由貪欲顯示大樂之方便法門〕，故應精勤修持。

復次，自他加持者初發最殊勝菩提心，觀一切法空，空中現臥具，即蓮日輪。輪上自成馬頭金剛，一面二臂，如生起次第所說。次、自密處現吽字〔由自己之下體出現吽字〕，由吽轉成五股杵，空隙中現藍色吽字，頭向內，杵尖口有黃紅呬字向外、佛母一剎那轉

成金剛亥母一面二臂，具足莊嚴，極安樂喜悅，雙乳突凸，嘎嘎豐盈（原註：乳頭狀）樂不可支，觀密處無緣現四瓣蓮花，花中現花胚阿（梵字）字莊嚴，自佛父母諸脉輪中，想一切勇父勇母同時密修相同（觀想一切佛父佛母皆作同一種交合之密修），此後蓮胚阿（梵字）上以杵擊下（以陽具衝入而猛烈行淫）；稍定（至樂生時稍微緩慢而安定下來），於離戲論本來根本上（於淫樂高潮之一念不生境界上），繼續如羊抖身，周身顫動（抖動讓淫樂更增）想明點如瀑流下（於射精時應觀想精液猶如瀑流之雄壯流下），應如農夫以鋤挖溝引水，不使（淫液）外流而散布全身，降於各輪（復應以陽具如農夫以鋤挖溝引水一般，不使淫液外流，再降於中脈五輪），如密修法修

持，但降於各輪，身應擺動，事業令明點不漏為要（淫行中之各種動作以不使精液漏失為要），此後明點降密處時，想供獻密處佛父空行母如前而行（此後觀想明點降至下體中時，亦應觀想以此樂受供養下體中之「佛父佛母」，供養之法亦如自己與明妃合修時之受樂過程一般），爾時於持之善巧（不射精維持性高潮之善巧方便法門），如塞池中出水之口，上根持時，住於離一切戲論網邊際之如來體上（住於淫樂高潮一念不生境界之覺知心體上）中根持時，以氣為主，須持上氣，而下氣如惹比雞瓶，有風不漏，如是持下氣則下氣自然盤旋，及持中氣，（原註：即不男不女氣）則臍稍外張，可以穩持，更以持善巧觀想法論之，亦分上、中、下三根，上根持時，則

緣離一切戲論網邊際本來清淨見。中根、觀想上杭阿〔梵字〕字如拴馬樁。下根，觀自頂上現上師勇父勇母如水晶光，內外瑩澈，初修業者〔初修學雙身法之事業手印、和名妃實際雙修者〕，若立刻洩下〔若剛開始交合便射精了〕，則應以三指如梯按會陰處而持之〔應以三指按下體會陰處，使精液不外射〕。（p.545~547）

蓮花生又開示六十四種實修雙身法的技巧，並詳細說明這六十四種方法的內容和實際性愛姿勢，是極盡男女性愛交合姿勢之大全。本書限於篇幅，僅摘錄其中一小部分如下：

雙運遊戲基本為八〔男女雙運交合的遊戲有八種基本姿勢〕

八中各八〔這八種中的每一種又各有八種姿勢〕，成六十四式〔總共有六十四個姿勢〕

初基本八者：一、近狎二、

昭合三、指弄四、齒玩五、蓮戲六、聲韻七、肉感八、顛鸞。……顛鸞男身肥大，女不能受重壓，則顛倒以御，女當如男〔女的像男的一樣在上方〕，如下而行〔按照以下的方法來進行〕：(1)、騰挪快行曰跑。(2)、久住慢出名曰按。(3)、腿相糾纏女腹如轉輪名曰輾。(4)、男腿踵相纏，男從下畧動名曰餘。(5)、男人休息名曰坦。(6)、男全不動，女慢慢行名曰梭。(7)、男手足伸直名曰醉。(8)、女背向我而坐上行名曰嬌。此上六十四式〔以上這六十四種性愛姿勢〕，隨欲而行〔隨自己之喜好而行之〕，以契空樂〔藉以契合空樂不二之修行〕。(P.596、p.599)

以上就是西藏密宗教主蓮花生，在西元第八世紀從印

度引進西藏的印度教性力派雙身法內容；都是男女兩性交合的技巧，性愛姿勢微細達六十四種。這些姿勢如果不是經常在修雙身法的實際體驗者，是無法光靠想像就能寫出來的。可見蓮花生不但引進印度教性力派的教義，而且自己也是非常非常有經驗的性愛交合實修者。由此也可證明西藏密宗的修行精華〔編按：宗旨〕，就是真修實練的「無上瑜伽」雙身法〔編按：另一宗旨即是詐取供養錢財〕。這些修行不但和佛法一點關係都沒有，更是完全背離佛法。西藏密宗後來以蓮花生之基本教義所發展出來的黃、紅、白、花各教派，範圍也都離不開性力派雙身法的修行內容。

七、宗喀巴《密宗道次第廣論》中之雙身法

達賴喇嘛的祖師宗喀巴之《密宗道次第廣論》主要是說明密宗道的實際修行次第，雖然其中由淺入深而有不用的方法，譬如供養、灌頂、觀想、持咒、明點、脈氣和「無上瑜伽」雙身法等，細節雖然有些不同，但是所有的方法都是以「無上瑜伽」雙身法的精神與行為連貫起來的，在每一個方法中都可以看到「雙身法」的敘述，內容非常多，不勝枚舉。本書僅節錄其中一小部分內容說明如下：

謂與外印入等至定（和雙修的實體明妃同時達到性高潮一心不亂），若無外印，應與智印入定（如果沒有實體明妃，

則應以觀想的明妃來達到性高潮」，……結合者，謂與同等明妃而入等至（所謂的結合，就是和明妃同時達到性高潮），……從此則起，故云大樂（從這性高潮起來，因此說是大樂）。領受身樂為樂（領受身體的觸樂稱為樂），領受心樂為喜（領受心靈的快樂稱為喜）。大謂最廣（大是說觸樂很廣，遍及全身）、無漏（不洩漏精液，不射精）、殊妙（最特殊勝妙享受）、盡未來際（以後每天都要永遠保持性高潮持久不退）。

在上述文章中，宗喀巴認為「無上瑜伽」的修行必須用實體的明妃雙修來同時達到性高潮。而如果沒有實體明妃，則退而求其次，用手淫的方法來達到性高潮，或者以「觀想」出來的明妃作觀想雙修（性幻想）而達到性高潮

也可以。至於所謂的結合，就是要和與自己雙修的明妃同時達到性高潮。因為是從性愛生起的，因此稱為大樂。所謂的「樂」是指身體觸覺的快樂，而「喜」則是指心靈上所領受的快樂；所謂的「大」是說身體的樂觸遍及全身、控制不洩漏精液、最特殊勝妙的享受以及維持性高潮持久不退，這就是「無上瑜伽」修行。關於與「供養」有關的雙身法，宗喀巴的說法如下：

而取自與明妃二界（收取自己和明妃交合後的精液和淫液混合物）置顛器中（放在頭蓋骨做成的嘎巴拉供器中），修成甘露而為供養（用咒語加持淫液成為甘露來做供養）。

上文中宗喀巴說明修行人要將自己和明妃的兩種「界」，也就是自己的男性精液和明妃的女性淫液混合

後，放在由死人頭蓋骨所做成的嘎巴拉供器（請參考附錄圖二）中，然後將之唸咒修成「甘露」來做為供養「佛菩薩」之供物，也用作自己和明妃（佛母）的飲食；受這些供養的佛菩薩當然是不清淨的低等鬼神假冒的，真正的佛菩薩是連肉類都不接受的，何況這類淫貪不淨之物。關於「灌頂」有關的雙身法，宗喀巴「密灌頂」的說法如下：

以具足三昧耶之智慧母（以已受三昧耶戒之佛母），生處無壞（性器官功能正常無毀壞），年滿十二等之童女，奉獻師長（將十二歲之處女奉獻給喇嘛）。如〈大印空點〉第二云：「賢首纖長目，容貌妙莊嚴（容貌要勝妙莊嚴美麗），十二或十六（最好是十二或十六歲的年齡），難得可二十（如果很難找到的話，則二十歲也可以）。廿上為餘

印（如果超過二十歲，則是次級的雙修對象），令悉地遠離（會令成就遠離修行者）。姊妹或自女，或妻奉師長（將自己的姊妹、女兒或妻子奉獻給喇嘛）。……「金剛蓮華合（男性生殖器和女性生殖器結合），集諸有金剛（集合所有的精液），身語意加行，波悉攝心中（全部收攝在集中集中注意力），由金剛路出（由尿道中射出），降於弟子口（降入弟子口中）。」傳密灌頂法者（傳授密灌頂的人），次從蓮華取其金剛（接著從女性生殖器中取出精液和淫液），以大指無名指取摩尼寶（以大拇指和無名指取得此寶物）。……置波口中（放入弟子口中）。……次明妃從定起（然後明妃從性高潮中起來），不著衣服（不穿衣服），於蓮華中取甘露滴（從其生殖器中取出精液和淫

液混合物甘露」，如是置波口中（一樣放到弟子口中），波亦如上而飲（弟子也是一樣地喝下去）。

以上是宗喀巴在「密灌頂」中的內容。要挑選年輕貌美的已受三昧耶戒少女，也可以是自己的姊妹、女兒或妻子，奉獻給喇嘛在壇城中進行交合，然後將交合完畢時的精液和淫液混合液體當做甘露讓弟子飲用，完成灌頂儀式。這種在灌頂壇城中姊妹妻女都可以奉獻給喇嘛進行亂倫雜交媾合的教義，完全違背世間「人格」的道德倫理，連作人的資格都失去了。關於「密灌頂」，宗喀巴又說：

此之三昧耶者，（結合經）說依五甘露大香（大便）、小香（小便）、腦髓、紅菩提（經血）、白菩提（精液），不害衆生，不捨女寶（不捨明妃雙修之寶），不毀師長。

名義，是以父母菩提心密物（男人精液及女人淫液）灌頂故，名密灌頂。秘密灌頂盟柁南曰：『供明妃請白，生彌陀弟子；師長及佛母，二密物灌頂（以師長及明妃行淫後射精而與明妃之淫液混合，名爲具足紅白菩提心甘露，即是二種秘密物），授灌頂清淨（依此規定而灌頂者，方是清淨灌頂）。』

是故密灌時必須以男女淫液之混合液作爲甘露而灌頂，若不具備此二分泌物（男上師——喇嘛之精液白菩提心及明妃之淫液或經血紅菩提心）者，則密灌即成不如實，不能成就灌頂功德，不名清淨灌頂，不名得灌，即無資格與其他異性密宗修行人合修雙身法。亦即尚未得到灌頂成就。

另外對於多人雜交合修的灌頂儀式，宗喀巴在「後密

灌頂」中敘述如下：

謂由師長與自十二至二十歲九明等至（謂須由師長與自十二歲至二十歲各種不同年齡之九位明妃，一一與之交合而同入性高潮中現觀樂空不二，而後一一射精於明妃下體中而收集之），俱種（具備九明之紅白菩提——喇嘛與明妃混合後之淫液——俱有男女雙方之種子）金剛（此淫液名為金剛菩提心）注弟子口（灌注入弟子口中），依波灌頂（依照這方式灌頂）。

也就是說由喇嘛和從十二歲到二十歲的九位年輕明妃，一一輪座雜交，與所有明妃一一達到性高潮，然後將含有這麼多人的精液和淫液混合之穢物灌注到弟子的口中吞下，依照那樣的方法來作祕密灌頂。

從以上的引證中，可知宗喀巴認為修行的最終且最究竟方法就是「無上瑜伽」雙身法。前面的初學階段，無論是供養、觀想、灌頂等，都是為最後的「無上瑜伽」雙身法做準備。宗喀巴將如此淫穢骯髒的內容說成是佛法，對崇尚清淨離欲修行的佛教修行者來說，實在是極大的侮辱。而達賴喇嘛也經常公開地教導宗喀巴的《密宗道次第廣論》雙身法，足見西藏密宗根本不是佛教，而是以「無上瑜伽」雙身法為主要修行法門，以印度教性力派為本質的「喇嘛教」，打著佛教的旗號來欺騙善良的佛教修行人。如今已經有許多極有名氣的大法師被欺騙而實修過雙身法了，也有大法師是樂在其中的；並且有更多的女性密宗修行者及比丘尼被欺騙而實修過了，這是嚴重毀犯佛教戒

律的破戒行爲，後世果報令人不堪設想。不幸的是：這種事項在古時是如此，現在是如此，未來也將是如此。

八、西藏密宗的真相

西藏密宗有一個特點：就是以印度教性力派修行內容爲本質，所有的理論都是爲了將最終的「無上瑜伽」雙身法合理化，而所有的入門修行也都是爲了最終的「無上瑜伽」雙身法預做準備。他們爲了將人類最貪愛的世俗性慾享樂美化成神聖的宗教修行，而由歷代的藏密喇嘛們漸漸地發展出一套模式，將實質是男女之間爲了提高性樂強度的各種技巧，套上佛法中的修行境界名詞之後，神祕化地說爲非常困難複雜的宗教修行活動，說服自己和他人相信這是在進行神聖艱難的修行，而不是世俗的性慾享樂；並且說，性愛過程中的種種技巧，都只是修行的一些善巧方

便，並非貪淫。這樣的宗教教義並不是現代的達賴喇嘛十四世所獨創，遠從第八世紀西藏密宗的共同教主蓮花生所傳承的印度教性力派學說；到黃教創教祖師宗喀巴、達賴喇嘛一世，以至於今日的達賴喇嘛十四世，函蓋所有西藏密宗現存的各大派，都是完全一樣的教義。這是西藏密宗千年一致的教法，即使是在現代仍然完全沒有改變。根據以上的說明，本書總結西藏密宗的兩個真相如下：

甲、雙身法爲西藏密宗的中心思想和最究竟修行

在實際修行方面，真正佛教的修行，一開始就是先要去除貪欲。出家人必須完全斷除淫慾的行爲與貪念，而在家人則須斷除非婚姻關係的不正常兩性慾愛。這是最根本

的「五戒」之一，是所有修行人首先要戒除的貪欲。戒除之後才能依照釋迦牟尼佛的教導，一步一步地進入更深入的修行。但是西藏密宗的修行方法卻反其道而行，他們將印度教性力派的「雙身法」當作主要的思想體系和修行方法，極力追求性愛中的最大樂受，本質是使人永遠墮落於欲界中的行爲，根本與解脫三界生死無關。爲達到交合雙修的目的，不管是否具有婚姻關係，乃至師徒亂倫、父女亂倫、母子亂倫、人獸雜交：等之混亂人倫道德的行爲都許可。任何前期的入門修行方法都是爲了最終、最淫亂、最污穢的「無上瑜伽」雙身法做準備，美其名爲「大樂光明」，可以說完全是印度教中性力派的修行內容。

西藏密宗和印度教中性力派唯一的不同點是：西藏密

宗假造經典，謊稱這些修行方法都是釋迦牟尼佛所說，並使用了許多佛教修證上的名詞，將他們的修行方法包裝成佛教中的「密宗」。而印度教中的性力派則一直自稱是印度教，並沒假冒說他們是佛教，也一直公開承認他們的修行內容就是男女交合的雙身法。這也顯示西藏密宗比印度教性力派更邪惡的地方，因為印度教性力派從來不對大眾隱瞞他們的修行方法，讓大眾依照自身喜好來自由選擇，並且從來不假冒佛教名義來欺騙信徒。而西藏密宗則是使用種種包裝美化的手段，處心積慮地矇騙單純善良的學佛人，誤導佛教學佛人誤入歧途，不知不覺地墮入破壞人倫道德、謗佛、謗法、謗僧、毀戒的大惡業中。

乙、西藏密宗不是佛教

西藏密宗古今的所有領導者，遠從一開始的蓮花生、阿底峽、宗喀巴等，一直到現在的達賴喇嘛，都不約而同地在進行一個已經延續一千多年的宗教包裝行銷活動：印度的月稱、寂天等人從印度教性力派實際修行內容取來佛教中，冠上佛教實證名詞而成爲印度「晚期佛教」，由蓮花生、阿底峽傳入西藏，成爲西藏國教的「雙身法」；宗喀巴大力弘揚以後，現代的達賴喇嘛等人繼續冠上佛教的名詞後，包裝美化爲和佛教有關的「藏傳佛教」，以爭取全世界廣大佛教徒的財力和物資護持；這也是他們如此積極冒稱爲「佛教」的最主要目的。本書希望藉由以上的舉證和說明，讓社會大眾瞭解達賴喇嘛的「無上瑜伽」在密

宗中的真正意涵，以揭開這個延續千年的宗教大騙局，讓讀者清楚地瞭解西藏的宗教——「西藏密宗」或「藏傳佛教」——根本不是佛教，應該回歸原來的名稱：以印度教性力派雙身法為實際修行內容的西藏「喇嘛教」。

全世界的宗教領導者都必須具有最基本的宗教道德，就是「誠實」。宗教是每一個人的信仰自由，我們都必須給予絕對的尊重。但是每一個人在瞭解任何一個宗教的過程中，被信仰的宗教領導者都有義務提供公開而且毫無隱瞞之教義，讓信仰者仔細地瞭解、考慮，依照自己的喜好來做決定，並為自己的決定和後續的發展結果負責；這才是現代社會具有公義而成熟的宗教活動。任何宗教的領導者絕對不可以提供與他們的說法相反的教義和修行內容，欺騙仰慕者，虛耗他們的財物、時間、身體甚至生

命，這是極為不道德的行爲。這種以欺騙手段來招募信徒的宗教，不能算是正當的宗教，只能稱爲邪教。而揭穿邪教的真實面貌是所有現代公民爲了宣揚宗教倫理，維護社會安定，都應該從事或支持的正當活動。

最後，誠懇地希望：透過本書對達賴喇嘛及密宗內涵的初步介紹，能引起大家更廣泛而深入地探討；讓這個在西藏流傳之喇嘛教的真正教義和修行內容，如實地公諸於社會大眾面前，不再有人被欺瞞而破壞家庭、違犯重戒。也讓有心瞭解或修行的人都能充分地認識西藏密宗，做出有智慧的選擇，在未被誤導的情況下爲自己所做的選擇後果負責，避免被誤導後去揹負自己不該揹負的責任。

吳明芷 謹識

西元二〇〇七年冬寫於台北

附錄：圖片及說明

圖(一)資料來源：<http://bbs.fanci.cn/read.php?tid=30773>

說明：男女裸身交抱之西藏密宗雙身佛。



圖(二)資料來源：<http://www.yoniversum.nl/dakini/kapala.html>
說明：西藏密宗之供器嘎巴拉。



圖(二)資料來源：<http://image.bukon.idv.tw/pic15/pic15.html>

說明：兩手結「智拳印」之西藏密宗大日如來。



正覺菩提現觀人法無我不共凡愚



咒持總覺正

五陰十八界，涅槃如來藏，般若道種智，函蓋一切法。一切最勝故，與此相應故，二所現影故，三位差別故，四所顯示故，如是次第現。具足解脫道，及佛菩提道，求正覺佛子，一切應受持。

正智親證本來性淨涅槃唯我大乘

淺談達賴喇嘛之雙身法

—兼論解讀「密續」之達文西密碼

作者：吳明芷居士

印贈者：正覺教育基金會

103 台北市承德路二段二六七號十樓

電話：〇一| 25956092 25957295

分機 10-21 (請於夜間共修時間聯繫)

傳真：〇一| 25954493

郵政劃撥帳號：19999932

函索處：正覺教育基金會

親自索閱：本會各共修處

初版：公元二〇〇八年六月

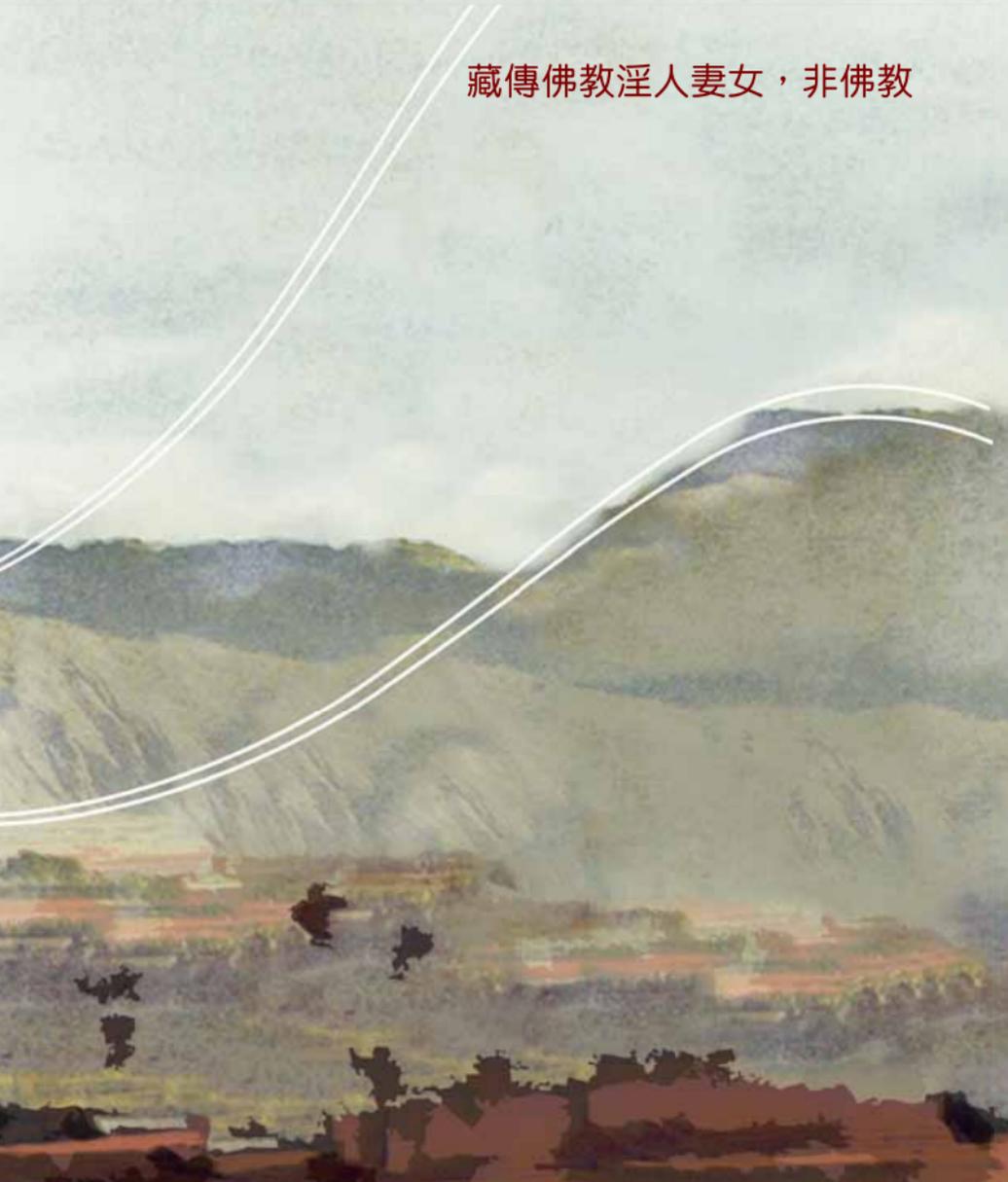
一萬冊

初版三刷：公元二〇〇八年七月底

二萬冊

初版二十六刷：公元二〇一〇年十一月底

二萬冊



藏傳佛教淫人妻女，非佛教

淺談達賴喇嘛之雙身法

兼論解讀 - (密續) 之達文西密碼